Załącznik nr 2

do zapytania ofertowego – **usługa przygotowania: 7 filmów popularyzatorskich oraz 12 plików dźwiękowych o tematyce przyrodniczej związanej z Żywieckim Parkiem Krajobrazowym.**

1. **Informacje ogólne**
2. Przedmiotem zamówienia jest przygotowanie 4 filmów w technologii Virtual Reality 360 stopni, przygotowanie 3 filmów w technologii 2D z napisami dla osób niedosłyszących oraz przygotowanie 12 plików dźwiękowych/audio z odgłosami natury, o tematyce związanej ze środowiskiem przyrodniczym Żywieckiego Parku Krajobrazowego.
3. W filmach w technologii Virtual Reality 360 stopni oraz filmach w technologii 2D
z napisami dla osób niedosłyszących muszą być umieszczone logotypy ZPKWŚ
i Województwa Śląskiego (logotypy przekazuje Zamawiający), znak funduszy Europejskich z nazwą Programu PO WER; barw Rzeczypospolitej Polskiej, znak Unii Europejskiej z nazwą Europejski Fundusz Społeczny, zgodnie z informacjami dostępnymi na stronie:

<https://www.power.gov.pl/strony/o-programie/promocja/zasady-promocji-i-oznakowania-projektow-w-programie/zasady-promocji-i-oznakowania-projektow-w-programie-umowy-podpisane-od-1-stycznia-2018-roku/>
oraz logo PFRON, zgodne z „Księgą identyfikacji wizualnej PFRON” zamieszczonej
na stronie internetowej PFRON:

<http://www.pfron.org.pl/dla-mediow/logo-funduszu/#c315292>

1. Filmy mają być zrealizowane w sposób konwencjonalny (bez użycia dronów).
2. Realizacja filmów ma się odbywać bez naruszania przepisów Ustawy o ochronie przyrody z dn. 16.04.2004 z pózn. zm., w szczególności w odniesieniu do obszarów objętych ochroną prawną.
3. Wszelkie napisy pojawiające się w zamawianych filmach (filmy 3D Virtual Reality 360 st. i filmy 2D) mają być wykonane czcionką bezszeryfową, zgodnie
z wymogami standardów przygotowania tekstu łatwego do czytania i zrozumienia (<https://www.power.gov.pl/media/13597/informacja-dla-wszystkich.pdf>)
4. Minimalny zakres miejsc i obiektów prezentowanych w filmach powinien zawierać:
5. Filmy 3D Virtual Reality 360 st:

- „Wycieczka w góry” – jedna trasa dostępna znakowanym szlakiem turystycznym;

- „Górskie hale i polany w Żywieckim Parku Krajobrazowym” – minimum 4 górskie hale i polany oraz piętro kosodrzewiny zlokalizowane na terenie parku;

- „Górskie potoki w Żywieckim Parku Krajobrazowym” – minimum 5 potoków zlokalizowanych na terenie parku;

- „Formy ochrony przyrody na obszarze Żywieckiego Parku Krajobrazowego” – minimum 2 rezerwaty przyrody, 2 użytki ekologiczne, 2 pomniki przyrody, 2 Obszary Natura 2000 (ostoja siedliskowa i ostoja ptasia) na obszarze parku;

b) Filmy 2D z napisami dla osób niedosłyszących:

- „Obszary nieleśne (hale, polany) w Żywieckim Parku Krajobrazowym” - minimum 4 górskie hale i polany oraz piętro kosodrzewiny zlokalizowane na terenie parku;

 - „Obszary leśne w Żywieckim Parku Krajobrazowym” – minimum 3 zespoły leśne: dolnoreglowa buczyna karpacka, świerczyna górnoreglowa, nadrzeczna olszyna górska;

- „Formy ochrony przyrody na obszarze Żywieckiego Parku Krajobrazowego” - minimum 2 rezerwaty przyrody, 2 użytki ekologiczne, 2 pomniki przyrody, 2 Obszary Natura 2000 (ostoja siedliskowa i ostoja ptasia) na obszarze parku;

c) Pliki dźwiękowe/audio:

- pliki obejmujące odgłosy: szum wody, szum wiatru,

- głosy ssaków: jeleń, dzik, niedźwiedź, wilk, sarna,

- głosy ptaków: sikora bogatka, puchacz, puszczyk, bocian biały, sójka.

1. Treści prezentowane przez lektora w filmach 2D z napisami dla osób niedosłyszących zostaną przekazane przez Zamawiającego.
2. Wykonawca samodzielnie przygotowuje scenariusz filmów oraz propozycje konkretnych miejsc i obiektów do uwzględnienia w filmach (z uwzględnieniem sugestii Zamawiającego) oraz przedstawi je do akceptacji Zamawiającego przed przystąpieniem do realizacji filmów.
3. Wykonawca zobowiązuje się informować na bieżąco Zamawiającego o postępie prac nad realizacją zamówienia drogą telefoniczną, online lub osobiście w siedzibie Oddziału Biura ZPKWŚ w Żywcu.
4. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć przedmiot zamówienia do Oddziału Biura ZPKWŚ w Żywcu na własny koszt.
5. Koszty związane z przygotowaniem i realizacją zamówienia ponosi Wykonawca.
6. Wykonawca zobowiązany jest do uwzględnienia uwag Zamawiającego w trakcie realizacji zamówienia.
7. Wykonawca w celu realizacji zamówienia samodzielnie porusza się po przedmiotowym obszarze oraz samodzielnie pozyskuje zgody na wstęp do miejsc
o ograniczonym dostępnie – jeżeli takie wystąpią.
8. **Informacje szczegółowe**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Typ** | **Tematyka** | **Ilość łącznie** |
| 1 | Filmy 3D Virtual Reality 360 st- przygotowanie filmów w technologii VR 360 stopni, 3D;- wymagana rozdzielczość 1832 x 1920 na każde oko;- filmy kompatybilne z urządzeniami do odtwarzania w technologii VR; - filmy dostarczone na pendrive i dysku online- czas trwania filmu maksymalnie 10 minut, jednak nie mniej niż 5 minut;- filmy z podkładem muzycznym;- umieszczenie we wszystkich filmach logotypów ZPKWŚ, Województwa Śląskiego (logotypy przekazuje Zamawiający), znaku funduszy Europejskich z nazwą Programu PO WER; barw Rzeczypospolitej Polskiej, znaku Unii Europejskiej z nazwą Europejski Fundusz Społeczny, zgodnie z informacjami dostępnymi na stronie<https://www.power.gov.pl/strony/o-programie/promocja/zasady-promocji-i-oznakowania-projektow-w-programie/zasady-promocji-i-oznakowania-projektow-w-programie-umowy-podpisane-od-1-stycznia-2018-roku/>oraz logo PFRON, zgodne z „Księgą identyfikacji wizualnej PFRON” zamieszczonej na stronieinternetowej PFRON: <http://www.pfron.org.pl/dla-mediow/logo-funduszu/#c315292> | - Wycieczka w góry- Górskie hale i polany w Żywieckim Parku Krajobrazowym - Górskie potoki w Żywieckim Parku Krajobrazowym- Formy ochrony przyrody na obszarze Żywieckiego Parku Krajobrazowego | 4 |
| 2 | Filmy 2D z napisami dla osób niedosłyszących:- przygotowanie filmów w technologii 2D;- format filmu MPEG-4;- jakość filmu 4K;- filmy uzupełnione w komentarz lektora (treść przekazuje Zamawiający);- filmy uzupełnione w napisy dla osób niesłyszących o treści identycznej z treścią lektora;- filmy dostarczone na pendrive i dysku online;- czas trwania filmu maksymalnie 10 minut, jednak nie mniej ni 5 minut;- filmy z podkładem muzycznym;- umieszczenie we wszystkich filmach logotypów ZPKWŚ, Województwa Śląskiego (logotypy przekazuje Zamawiający), znaku funduszy Europejskich z nazwą Programu PO WER; barw Rzeczypospolitej Polskiej, znaku Unii Europejskiej z nazwą Europejski Fundusz Społeczny, zgodnie z informacjami dostępnymi na stronie<https://www.power.gov.pl/strony/o-programie/promocja/zasady-promocji-i-oznakowania-projektow-w-programie/zasady-promocji-i-oznakowania-projektow-w-programie-umowy-podpisane-od-1-stycznia-2018-roku/>oraz logo PFRON, zgodne z „Księgą identyfikacji wizualnej PFRON” zamieszczonej na stronieinternetowej PFRON: <http://www.pfron.org.pl/dla-mediow/logo-funduszu/#c315292> | - Obszary nieleśne (hale, polany) w Żywieckim Parku Krajobrazowym- Obszary leśne w Żywieckim Parku Krajobrazowym - Formy ochrony przyrody na obszarze Żywieckiego Parku Krajobrazowego | 3 |
| 3 | Pliki dźwiękowe/audio:- pliki w formacie mp3 i wave;- pliki dostarczone na pendrive i dysku online;- czas trwania pliku 3 minuty;- nagranie zapętlone – loop. | - Szum wody- Szum wiatru- Głosy ssaków: jeleń, dzik, niedźwiedź, wilk, sarna- Głosy ptaków: sikorka bogatka, puchacz, puszczyk, bocian biały, sójka | 12 |

................................................................

 (data i podpis Wykonawcy)