
Załącznik nr 6 do zapytania ofertowego

na wykonanie usługi produkcji filmu przyrodniczego w technologii 3D o Parku Krajobrazowym Orlich Gniazd

Opis urządzeń do projekcji filmów 3D w sali edukacyjno-projekcyjnej w OEN w Smoleniu

1. urządzenia do projekcji kinowej DCP
 - a) Projektor kinowy - sztuk 1
 - Standard DCI
 - Rozdzielczość rzeczywista 2K (2048 x 1080 pixeli)
 - Jasność minimum 6.000 lumenów
 - Kontrast obrazu minimum 2.200:1
 - Wyposażony w laserowe źródło światła
 - Żywotność źródła światła minimum 40.000 h
 - Odtwarzanie filmów w formacie 2D i 3D
 - Obiektyw projekcyjny DC2K 0,69"
 - Podstawa projektora
 - Panel sterujący (komputer do obsługi projektora)
 - b) Serwer kina cyfrowego - sztuk 1
 - Standard DCI
 - Zintegrowany projektorem kinowym
 - Minimum 1.8 TB pamięci wewnętrznej
 - Zespół ekranowy – komplet 1
 - Rama wykonana z profili stalowych typu „floating” („pływająca”)
 - Okotowanie ściany tylnej w kolorze czarnym z drapowaniem 50% (funkcja dekoracyjna)
 - Materiał projekcyjny na bazie PCV, perforowany, wymiary 510 cm x 276 cm (1,85:1)
 - Współczynnik wzmocnienia światła (gain) minimum 1,0
2. Urządzenia do nagłośnienia kinowego Dolby
 - a) Procesor dźwięku kinowego – sztuk 1
 - Cyfrowy procesor dźwięku kinowego z wbudowanym monitorem kontrolnoodsluchowym
 - wspierający dekodowanie Dolby Surround 7.1, Dolby Surround 5.1, Dolby ATMOS (opcja - możliwość rozszerzenia)
 - Umożliwiający reprodukcję dźwięku w formatach Dolby Digital Plus™, Dolby TrueHD - wsparcie dla strumienia Atmos rozwiązań konsumenckich przez HDMI
 - Wejścia sygnałowe: wielokanałowe 8 x AES-3 (2 x RJ45) dla serwera kinowego DCI, 2 x AES-3 (BNC) dla źródeł alternatywnych, 2 x analog (RCA), 1 x HDMI 2.0 IN, 1 x wejście mikrofonowe
 - Wbudowane złącze: GB Ethernet (1000Base-T / RJ-45); HDMI 2.0 OUT; USB 3.0 oraz DB-9 (RS232, kompatybilność ze standardem ASCII)
 - b) Głośnik główny zaekranowy – sztuk 3
 - Pasywna, dwudrożna, szerokopasmowa kolumna głośnikowa przeznaczona dla kanałów: lewy, centralny, prawy
 - Skuteczność nie mniej niż: 99dB SPL
 - Moc minimum 300W (wg metody pomiarowej AES-2h)

-
- Zakres odtwarzanych częstotliwości nie gorszy niż: 45Hz-18kHz
- c) Głośnik niskotonowy – sztuk 1
- Pasywna, niskotonowa kolumna głośnikowa przeznaczona dla kinowych systemów nagłośnieniowych, odtwarzająca najniższe częstotliwości filmowej ścieżki LFE
 - Skuteczność nie mniej niż: 132 dB SPL
 - Moc minimum 650W (wg metody pomiarowej AES-2h)
- d) Głośnik efektywny surround – sztuk 8
- Pasywna, dwudrożna, szerokopasmowa kolumna głośnikowa przeznaczona dla kanałów surround (efektywnych) w wielokanałowych kinowych systemach nagłośnieniowych
 - Skuteczność przetworników nie gorsza niż 94 dB (1W/1m)
 - Moc nie mniejsza niż 150 W (wg metody pomiarowej AES-2h)
 - Zakres odtwarzanych częstotliwości nie gorszy niż: 50Hz-20kHz
 - Wyposażony w uchwyt montażowy
- e) Wzmacniacz kinowy – sztuk 2
- Dwukanałowy wzmacniacz klasy D z wbudowanym procesorem DSP
 - Procesor DSP zawierający co najmniej: zwrotnicę, limiter, filtry
 - Moc nie mniej niż: 2x 775 W/2Ω, 2x 525 W/4Ω, 2x 300 W/8Ω, 1x 1550 W/8Ω/mono, 1x 1050 W/4Ω/mono
 - Wejścia sygnałowe :XLR, RCA
 - Wyposażony w wyświetlacz LCD
 - Zasilanie 230V 50/60 Hz.
- f) Wzmacniacz kinowy – sztuk 4
- Dwukanałowy wzmacniacz klasy D z wbudowanym procesorem DSP
 - Procesor DSP zawierający co najmniej: zwrotnicę, limiter, filtry
 - Moc nie mniej niż: 2x 1200 W/2Ω, 2x 775 W/4Ω, 2x 440 W/8Ω, 1x 1550 W/8Ω/mono, 1x 2400 W/4Ω/mono
 - Wejścia sygnałowe :XLR, RCA
 - Wyposażony w wyświetlacz LCD
 - Zasilanie 230V 50/60 Hz.
- g) Szafa rackowa – sztuk 1
- Szafa rackowa, stojąca, metalowa, w kolorze czarnym
 - Wysokość 27U
 - Wymiary zewnętrzne: szerokość minimum 600mm, głębokość minimum 600mm