

Załącznik nr 3

do zapytania ofertowego – **usługa przygotowania: 7 filmów popularyzatorskich oraz 12 plików dźwiękowych o tematyce przyrodniczej związanej z Żywieckim Parkiem Krajobrazowym.**

Wzór

UMOWA ZLECENIA

NR

(z przedsiębiorcą niebędącym osobą fizyczną)

zawarta w dniu.....2022 r. w Będzinie zgodnie z przepisami ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t. j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1129 z późn. zm.), w trybie art. 2.1.1 pomiędzy:

Województwem Śląskim - Zespołem Parków Krajobrazowych Województwa Śląskiego z siedzibą w Będzinie przy ul. Krasickiego 25, reprezentowanym przez

.....- Dyrektora ZPKWŚ działającą na podstawie pełnomocnictwaz dnia.....,

przy kontrasygnacie Głównej Księgowej ZPKWŚ -

zwanym dalej Zamawiającym

a

..... z siedzibą w, ul.....wpisaną do Krajowego Rejestru Przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy wWydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS..... NIP, REGON..... reprezentowaną przez:

1. - Prezesa Zarządu /Członka Zarządu/Wspólnika/prokurenta/pełnomocnika na podstawie pełnomocnictwa z dnia

2. - Prezesa Zarządu /Członka Zarządu/Wspólnika/prokurenta/pełnomocnika na podstawie pełnomocnictwa z dnia *)

zwanym dalej Wykonawcą,

Zamawiający i Wykonawca w dalszej części umowy zwani są łącznie Stronami

o następującej treści:

§ 1

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje zlecenie polegające na wykonaniu przedmiotu zamówienia obejmującego **usługę przygotowania: 7 filmów popularyzatorskich oraz 12 plików dźwiękowych o tematyce przyrodniczej związanej z Żywieckim Parkiem Krajobrazowym.**
2. Szczegółowy zakres zlecenia określono w załączniku nr 1, stanowiącym integralną część niniejszej umowy.

§ 2

1. Wykonawca zobowiązuje się do:

- 1) wykonania zlecenia określonego w § 1 ust. 1 w sposób samodzielny, bez nadzoru i kierownictwa ze strony Zamawiającego,
- 2) wykonania zlecenia określonego w § 1 ust. 1, w terminie określonym w § 5,

- 3) wykonania zlecenia określonego w § 1 ust. 1 z należytą starannością, zgodnie z wymaganiami określonymi w niniejszej umowie.

§ 3

1. Za należyte wykonanie prac zlecenia określonego w § 1 ust.1 Zamawiający zapłaci Wykonawcy po jego odbiorze wynagrodzenie w wysokości brutto:.....złotych (słownie:).
2. Wynagrodzenie Wykonawcy obejmuje całość kosztów związanych z realizacją zadania niezbędnych do jego wykonania, z uwzględnieniem wszystkich opłat i podatków.
3. Płatność wynagrodzenia, za wykonanie przedmiotu zamówienia, nastąpi jednorazowo przelewem na wskazane konto Wykonawcy w terminie 14 dni od daty doręczenia poprawnie wystawionej faktury, na podstawie protokołu odbioru wykonanych prac.

§ 4

1. Zamawiający określa zasady waloryzacji wysokości wynagrodzenia należnego Wykonawcy, w przypadku zmiany ceny materiałów lub kosztów związanych z realizacją zamówienia, tj.:
 - 1) stawki podatku od towarów i usług,
 - 2) wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę ustalonego na podstawie art. 2 ust. 3-5 ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę (tj. Dz.U. z 2020 r., poz. 2207),
 - 3) zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne,
 - 4) zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, o których mowa w ustawie z 4 października 2018 r. o pracowniczych planach kapitałowych - tylko jeżeli zmiany te będą miały wpływ na rzeczywisty wzrost kosztów realizacji zamówienia przez Wykonawcę.
2. Zamawiający wskazuje następujące zasady wprowadzania zmian wysokości wynagrodzenia należnego Wykonawcy w przypadku zmiany ceny materiałów lub kosztów związanych z realizacją Umowy:
 - 1) Wskaźnikiem zmiany ceny materiałów lub kosztów związanych z realizacją Umowy jest wskaźnik cen towarów i usług konsumpcyjnych ogłaszany w komunikacie Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego,
 - 2) Każda ze stron Umowy jest uprawniona do żądania zmiany wysokości wynagrodzenia Wykonawcy, gdy wskaźnik cen towarów i usług konsumpcyjnych ogłoszony w ostatnim komunikacie Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego poprzedzającym wniosek o waloryzację, wzrośnie/spadnie o co najmniej 10 % w stosunku do wysokości tego wskaźnika w miesiącu zawarcia Umowy,
 - 3) Waloryzacja wynagrodzenia dopuszczalna jest tylko 1 raz, nie wcześniej niż po upływie 12 miesięcy licząc od dnia zawarcia Umowy,
 - 4) Waloryzacja nie dotyczy wynagrodzenia za prace wykonane przed datą złożenia wniosku,
 - 5) Strona zainteresowana waloryzacją składa drugiej Stronie wniosek o dokonanie waloryzacji wynagrodzenia wraz z uzasadnieniem wskazującym wysokość wskaźnika oraz przedmiot i wartość prac podlegających waloryzacji (niewykonanych do dnia złożenia wniosku),
 - 6) W przypadku wzrostu/spadku wskaźnika GUS w sposób określony w pkt 2, Waloryzacja będzie polegała na wzroście/obniżeniu wynagrodzenia za prace pozostałe do wykonania po dniu złożenia wniosku o wartość procentową tego wskaźnika,
 - 7) Maksymalna wartość zmiany wynagrodzenia, jaką dopuszcza Zamawiający w efekcie zastosowania postanowień o zasadach wprowadzania zmiany jego wysokości nie może przekroczyć 5 % całości wynagrodzenia określonego w Umowie.

- Przez zmianę ceny materiałów lub kosztów rozumie się wzrost odpowiednio cen lub kosztów, jak i ich obniżenie, względem ceny lub kosztu przyjętych w celu ustalenia wynagrodzenia Wykonawcy zawartego w ofercie.

§ 5

- Strony zgodnie postanawiają, że zlecenie określone w § 1 ust. 1 zostanie wykonane w okresie od podpisania umowy do **10 grudnia 2022 r.**
- Strony zgodnie postanawiają, że końcowy odbiór zlecenia określonego w § 1 ust.1 nastąpi na podstawie protokołu odbioru sporządzonego przez upoważnionego przedstawiciela Zamawiającego.

§ 6

- Każda ze stron może wypowiedzieć umowę z 2-tygodniowym okresem wypowiedzenia.
- Z ważnych powodów każda ze Stron może wypowiedzieć umowę bez zachowania okresu wypowiedzenia.
- Jeżeli Wykonawca wypowie umowę bez ważnego powodu ponosi odpowiedzialność za wynikłą stąd szkodę.

§ 7

Wykonawca nie może powierzyć wykonania zlecenia określonego w § 1 ust. 1 innej osobie bez uprzedniej zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie.

§ 8

- Strony postanawiają, że Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego karę umowną w następujących przypadkach:
 - za opóźnienie w oddaniu zlecenia w wysokości 1 % wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust. 1 umowy za każdy dzień opóźnienia,
 - za opóźnienie w usunięciu stwierdzonych wad zlecenia w wysokości 1 % wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust. 1 umowy za każdy dzień opóźnienia liczony od dnia wyznaczonego na usunięcie wad,
 - w przypadku odstąpienia od umowy przez Wykonawcę z przyczyn określonych w § 9 ust. 2 w wysokości 50 % wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust. 1 umowy,
 - w przypadku niewykonania zlecenia opisanego w § 1 ust. 1 umowy w terminie określonym w § 5 w wysokości 50 % wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust. 1 umowy.
- Kara umowna za opóźnienie nie może przekroczyć 50 % wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust. 1 umowy.
- Zastrzeżone kary umowne nie wyłączają możliwości dochodzenia przez Zamawiającego na zasadach ogólnych odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych.

§ 9

- Strony postanawiają, że zarówno Zamawiającemu, jak i Wykonawcy przysługuje prawo do odstąpienia od umowy w terminie do dnia
- Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy, jeżeli Wykonawca nie przystąpił do wykonania umowy bez uzasadnionych przyczyn w terminie 7 dni od dnia podpisania umowy.
- Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy, jeżeli opóźnienie w wykonaniu zlecenia określonego w § 1 ust. 1 przez Wykonawcę przekroczy 7 dni.

4. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy, jeżeli opóźnienie w usunięciu zgłoszonych wad zlecenia określonego w § 1 ust. 1 przez Wykonawcę przekroczy 7 dni, liczonych od dnia wyznaczonego na usunięcie wad.
5. Odstąpienie od umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 10

Wykonawca zobowiązuje się do pokrycia wszystkich szkód wynikłych z powodu niewykonania lub nienależytego wykonania zlecenia określonego w § 1 ust. 1.

§ 11

Wykonawca oświadcza, że zna przepisy oraz zasady bezpieczeństwa i higieny obowiązujące przy wykonywaniu czynności wynikających ze zlecenia i oświadcza, że będzie ich przestrzegał, a także oświadcza, że stan jego zdrowia pozwala na wykonanie zlecenia.

§ 12

1. Strony niezwłocznie, wzajemnie informują się o wpływie okoliczności związanych z wystąpieniem COVID-19 na należyte wykonanie umowy, o ile taki wpływ wystąpił lub może wystąpić. Strony umowy potwierdzają ten wpływ dołączając do informacji, o której mowa powyżej, oświadczenia lub dokumenty, które mogą dotyczyć w szczególności:
 - 1) nieobecności pracowników lub osób świadczących pracę za wynagrodzeniem na innej podstawie niż stosunek pracy, które uczestniczą lub mogłyby uczestniczyć w realizacji zamówienia;
 - 2) decyzji wydanych przez Głównego Inspektora Sanitarnego lub działającego z jego upoważnienia państwowego wojewódzkiego inspektora sanitarnego, w związku z przeciwdziałaniem COVID-19, nakładających na wykonawcę obowiązek podjęcia określonych czynności zapobiegawczych lub kontrolnych;
 - 3) poleceń wydanych przez wojewodów lub decyzji wydanych przez Prezesa Rady Ministrów związanych z przeciwdziałaniem COVID-19, o których mowa w art. 11 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 2 marca 2020 r. o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. z 2020 r., poz. 374 ze zm.)
 - 4) wstrzymania dostaw produktów, komponentów produktu lub materiałów, trudności w dostępie do sprzętu lub trudności w realizacji usług transportowych;
 - 5) okoliczności, o których mowa w pkt 1-4, w zakresie w jakim dotyczą one podwykonawcy lub dalszego podwykonawcy.
2. Każda ze Stron umowy może żądać przedstawienia dodatkowych oświadczeń lub dokumentów potwierdzających wpływ okoliczności związanych z wystąpieniem COVID-19 na należyte wykonanie umowy.
3. Strona umowy, na podstawie otrzymanych oświadczeń lub dokumentów, o których mowa w ust. 1 i 2, w terminie 14 dni od dnia ich otrzymania, przekazuje drugiej Stronie swoje stanowisko, wraz z uzasadnieniem, odnośnie do wpływu okoliczności, o których mowa w ust. 1, na należyte jej wykonanie. Jeżeli Strona umowy otrzymała kolejne oświadczenia lub dokumenty, termin liczony jest od dnia ich otrzymania.
4. Strona umowy, w stanowisku, o którym mowa w ust. 3, przedstawia wpływ okoliczności związanych z wystąpieniem COVID-19 na należyte jej wykonanie oraz wpływ okoliczności związanych z wystąpieniem COVID-19, na zasadność ustalenia i dochodzenia kar lub odszkodowań, lub ich wysokość.

§ 13

1. Wykonawca oświadcza, iż:
 - a) przysługują mu autorskie prawa majątkowe do przedmiotu zamówienia (filmów i plików dźwiękowych),
 - b) autorskie prawa majątkowe do filmów i plików dźwiękowych nie są w żaden sposób ograniczone ani obciążone na rzecz osób trzecich,
 - c) przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do filmów i plików dźwiękowych nie narusza jakichkolwiek praw osób trzecich.
2. Wykonawca przenosi na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do filmów i plików dźwiękowych w zakresie wszystkich znanych w chwili zawarcia umowy pól eksploatacji, a w szczególności na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania filmów i plików dźwiękowych - trwałe lub czasowe zwielokrotnianie filmów i plików dźwiękowych, w tym oprogramowania, w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, jak i zwielokrotnianie w zakresie, w którym jest to niezbędne do wprowadzenia, wyświetlania, dostosowania, przechowywania oprogramowania dla własnych potrzeb Zamawiającego, zgodnie z jego charakterem i przeznaczeniem, w tym prawo do zainstalowania, uruchamiania, przechowywania i używania filmów i plików dźwiękowych oraz sporządzania jego kopii w celu zgodnego z przeznaczeniem używania filmów i plików dźwiękowych, w celach archiwalnych, w celu wymiany wadliwej kopii lub w celu zweryfikowania błędów;
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których dzieło utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - c) w zakresie rozpowszechniania dzieła w sposób inny niż określony wyżej - publiczne udostępnianie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
3. W razie, gdyby twórca filmów i plików dźwiękowych nie był osobą tożsamą z Wykonawcą, Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć Zamawiającemu najpóźniej z chwilą odbioru filmów i plików dźwiękowych pisemne zezwolenie twórcy na wykonywanie przez Wykonawcę autorskich praw zależnych do filmów i plików dźwiękowych.

§ 14

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego.
3. Strony zgodnie postanawiają, że będą dążyć do polubownego rozwiązywania ewentualnych sporów mogących powstać na tle wykonywania niniejszej umowy.
4. Ewentualne spory mogące wynikać z realizacji niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sąd właściwy dla siedziby Wykonawcy.

§ 15

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....
Zamawiający

.....
Wykonawca



Załącznik nr 1

Do umowy nr z dnia- usługa przygotowania: 7 filmów popularyzatorskich oraz 12 plików dźwiękowych o tematyce przyrodniczej związanej z Żywieckim Parkiem Krajobrazowym.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia - usługa przygotowania: 7 filmów popularyzatorskich oraz 12 plików dźwiękowych o tematyce przyrodniczej związanej z Żywieckim Parkiem Krajobrazowym.

I. Informacje ogólne

1. Przedmiotem zamówienia jest przygotowanie 4 filmów w technologii Virtual Reality 360 stopni, przygotowanie 3 filmów w technologii 2D z napisami dla osób niedosłyszących oraz przygotowanie 12 plików dźwiękowych/audio z odgłosami natury, o tematyce związanej ze środowiskiem przyrodniczym Żywieckiego Parku Krajobrazowego.
2. W filmach w technologii Virtual Reality 360 stopni oraz filmach w technologii 2D z napisami dla osób niedosłyszących muszą być umieszczone logotypy ZPKWŚ i Województwa Śląskiego (logotypy przekazuje Zamawiający), znak funduszy Europejskich z nazwą Programu PO WER; barw Rzeczypospolitej Polskiej, znak Unii Europejskiej z nazwą Europejski Fundusz Społeczny, zgodnie z informacjami dostępnymi na stronie:
<https://www.power.gov.pl/strony/o-programie/promocja/zasady-promocji-i-oznakowania-projektow-w-programie/zasady-promocji-i-oznakowania-projektow-w-programie-umowy-podpisane-od-1-stycznia-2018-roku/>
oraz logo PFRON, zgodne z „Księżą identyfikacji wizualnej PFRON” zamieszczonej na stronie internetowej PFRON:
<http://www.pfron.org.pl/dla-mediow/logo-funduszu/#c315292>
3. Filmy mają być zrealizowane w sposób konwencjonalny (bez użycia dronów).
4. Realizacja filmów ma się odbywać bez naruszania przepisów Ustawy o ochronie przyrody z dn. 16.04.2004 z późn. zm., w szczególności w odniesieniu do obszarów objętych ochroną prawną.
5. Wszelkie napisy pojawiające się w zamawianych filmach (filmy 3D Virtual Reality 360 st. i filmy 2D) mają być wykonane czcionką bezszeryfową, zgodne z wymogami standardów przygotowania tekstu łatwego do czytania i zrozumienia (<https://www.power.gov.pl/media/13597/informacja-dla-wszystkich.pdf>)
6. Minimalny zakres miejsc i obiektów prezentowanych na filmach powinien zawierać:
 - a) Filmy 3D Virtual Reality 360 st:
 - „Wycieczka w góry” – jedna trasa dostępna znakowanym szlakiem turystycznym;
 - „Górskie hale i polany w Żywieckim Parku Krajobrazowym” – minimum 4 górskie hale i polany oraz piętro kosodrzewiny zlokalizowane na terenie parku;
 - „Górskie potoki w Żywieckim Parku Krajobrazowym” – minimum 5 potoków zlokalizowanych na terenie parku;
 - „Formy ochrony przyrody na obszarze Żywieckiego Parku Krajobrazowego” – minimum 2 rezerваты przyrody, 2 użytki ekologiczne, 2 pomniki przyrody, 2 Obszary Natura 2000 (ostoja siedliskowa i ostoja ptasia) na obszarze parku;
 - b) Filmy 2D z napisami dla osób niedosłyszących:
 - „Obszary nieleśne (hale, polany) w Żywieckim Parku Krajobrazowym” - minimum 4 górskie hale i polany oraz piętro kosodrzewiny zlokalizowane na terenie parku;

- „Obszary leśne w Żywieckim Parku Krajobrazowym” – minimum 3 zespoły leśne: dolnoregłowa buczyna karpacka, świerczyna górnoregłowa, nadrzeczna olszyna górska;
- „Formy ochrony przyrody na obszarze Żywieckiego Parku Krajobrazowego” - minimum 2 rezerваты przyrody, 2 użytki ekologiczne, 2 pomniki przyrody, 2 Obszary Natura 2000 (ostoja siedliskowa i ostoja ptasia) na obszarze parku;
- c) Pliki dźwiękowe/audio:
 - pliki obejmujące odgłosy: szum wody, szum wiatru,
 - głosy ssaków: jeleń, dzik, niedźwiedź, wilk, sarna
 - głosy ptaków: sikorka bogatka, puchacz, puszczyk, bocian biały, sójka.
- 7. Treści prezentowane przez lektora w filmach 2D z napisami dla osób niedosłyszących zostaną przekazane przez Zamawiającego.
- 8. Wykonawca samodzielnie przygotowuje scenariusz filmów oraz propozycje konkretnych miejsc i obiektów do uwzględnienia w filmach (z uwzględnieniem sugestii Zamawiającego) oraz przedstawi je do akceptacji Zamawiającego przed przystąpieniem do realizacji filmów.
- 9. Wykonawca zobowiązuje się informować na bieżąco Zamawiającego o postępie prac nad realizacją zamówienia drogą telefoniczną, online lub osobiście w siedzibie Oddziału Biura ZPKWŚ w Żywcu.
- 10. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć przedmiot zamówienia do Oddziału Biura ZPKWŚ w Żywcu na własny koszt.
- 11. Koszty związane z przygotowaniem i realizacją zamówienia ponosi Wykonawca.
- 12. Wykonawca zobowiązany jest do uwzględnienia uwag Zamawiającego w trakcie realizacji zamówienia.
- 13. Wykonawca w celu realizacji zamówienia samodzielnie porusza się po przedmiotowym obszarze oraz samodzielnie pozyskuje zgody na wstęp do miejsc o ograniczonym dostępie – jeżeli takie wystąpią.

II. Informacje szczegółowe

Lp.	Typ	Tematyka	Ilość łącznie
1	Filmy 3D Virtual Reality 360 st - przygotowanie filmów w technologii VR 360 stopni, 3D; - wymagana rozdzielczość 1832 x 1920 na każde oko; - filmy kompatybilne z urządzeniami do odtwarzania w technologii VR; - filmy dostarczone na pendrive i dysku online; - czas trwania filmu maksymalnie 10 minut, jednak nie mniej niż 5 minut; - filmy z podkładem muzycznym; - umieszczenie we wszystkich filmach logotypów ZPKWŚ, Województwa Śląskiego (logotypy przekazuje Zamawiający), znaku funduszy Europejskich z nazwą Programu PO WER; barw Rzeczypospolitej Polskiej, znaku Unii Europejskiej z nazwą Europejski Fundusz Społeczny, zgodnie	- Wycieczka w góry - Górskie hale i polany w Żywieckim Parku Krajobrazowym - Górskie potoki w Żywieckim Parku Krajobrazowym - Formy ochrony przyrody na obszarze Żywieckiego Parku Krajobrazowego	4



	<p>z informacjami dostępnymi na stronie https://www.power.gov.pl/strony/o-programie/promocja/zasady-promocji-i-oznakowania-projektow-w-programie/zasady-promocji-i-oznakowania-projektow-w-programie-umowy-podpisane-od-1-stycznia-2018-roku/</p> <p>oraz logo PFRON, zgodne z „Księgą identyfikacji wizualnej PFRON” zamieszczonej na stronie internetowej PFRON: http://www.pfron.org.pl/dla-mediow/logo-funduszu/#c315292</p>		
2	<p>Filmy 2D z napisami dla osób niedosłyszących:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przygotowanie filmów w technologii 2D; - format filmu MPEG-4; - jakość filmu 4K; - filmy uzupełnione w komentarz lektora (treść przekazuje Zamawiający); - filmy uzupełnione w napisy dla osób niesłyszących o treści identycznej z treścią lektora; - filmy dostarczone na pendrive i dysku online; - czas trwania filmu maksymalnie 10 minut, jednak nie mniej ni 5 minut; - filmy z podkładem muzycznym; - umieszczenie we wszystkich filmach logotypów ZPKWŚ, Województwa Śląskiego (logotypy przekazuje Zamawiający), znaku funduszy Europejskich z nazwą Programu PO WER; barw Rzeczypospolitej Polskiej, znaku Unii Europejskiej z nazwą Europejski Fundusz Społeczny, zgodnie z informacjami dostępnymi na stronie https://www.power.gov.pl/strony/o-programie/promocja/zasady-promocji-i-oznakowania-projektow-w-programie/zasady-promocji-i-oznakowania-projektow-w-programie-umowy-podpisane-od-1-stycznia-2018-roku/ <p>oraz logo PFRON, zgodne z „Księgą identyfikacji wizualnej PFRON” zamieszczonej na stronie internetowej PFRON: http://www.pfron.org.pl/dla-mediow/logo-funduszu/#c315292</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Obszary nieleśne (hale, polany) w Żywieckim Parku Krajobrazowym - Obszary leśne w Żywieckim Parku Krajobrazowym - Formy ochrony przyrody na obszarze Żywieckiego Parku Krajobrazowego 	3
3	<p>Pliki dźwiękowe/audio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pliki w formacie mp3 i wave; - pliki dostarczone na pendrive i dysku online; - czas trwania pliku 3 minuty; - nagranie zapętłone – loop. 	<ul style="list-style-type: none"> - Szum wody - Szum wiatru - Głosy ssaków: jeleń, dzik, niedźwiedź, wilk, sarna - Głosy ptaków: sikorka bogatka, puchacz, puszczyk, bocian biały, sójka 	12





.....
(data i podpis Wykonawcy)

Załącznik nr 2

Do umowy nr z dnia - **usługa przygotowania: 7 filmów popularyzatorskich oraz 12 plików dźwiękowych o tematyce przyrodniczej związanej z Żywieckim Parkiem Krajobrazowym.**

Klauzula informacyjna

przekazywana wykonawcom wykonującym zadania na podstawie umów cywilno – prawnych

Zgodnie z treścią art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) dalej RODO – informujemy, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Zespół Parków Krajobrazowych Województwa Śląskiego w Katowicach z siedzibą w Będzinie, ul. I. Krasickiego 25, 42-500 Będzin.
2. Z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych można kontaktować się mailowo, pod adresem iod@zpk.com.pl lub pocztą tradycyjną pod adresem kontaktowy Administratora danych
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b, c, f RODO, w celu związanym z zawarciem umowy cywilno - prawnej.
4. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane w trakcie okresu współpracy z Zespołem Parków Krajobrazowych Województwa Śląskiego oraz na potrzeby archiwizacji dokumentacji związanej ze współpracą według okresów wskazanych w przepisach szczegółowych.
5. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu.
6. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO.
7. Podanie przez Pana/Panią danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne dla celów związanych z nawiązaniem i przebiegiem współpracy.
8. Pani/Pana dane nie będą poddawane profilowaniu. Zespół Parków Krajobrazowych Województwa Śląskiego nie będzie przekazywać danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.
9. Dane osobowe są przekazywane organom uprawnionym na podstawie przepisów prawa oraz powierzone na podstawie umowy powierzenia oraz osobom upoważnionym do przetwarzania danych.

Powyższe informacje zrozumiałem i przyjąłem do wiadomości.

.....
(data i podpis Wykonawcy)

Załącznik nr 3

Do umowy nr z dnia- **usługa przygotowania: 7 filmów popularyzatorskich oraz 12 plików dźwiękowych o tematyce przyrodniczej związanej z Żywieckim Parkiem Krajobrazowym.**

OŚWIADCZENIE WYKONAWCY

W związku z art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz.U. z 2022 r. poz. 835), zwanej dalej ustawą,

oświadczam/-y, iż nie podlegam/-y wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego

o wartości mniejszej niż kwoty określone w art. 2 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1129, z późn. zm.), zwanej dalej PZP lub z wyłączeniem stosowania tej ustawy.

.....

(data i podpis Wykonawcy)