

## Załącznik nr 2 do zapytania ofertowego

na wykonanie usługi produkcji filmu przyrodniczego w technologii 3D o Parku Krajobrazowym Orlich Gniazd

### Opis przedmiotu zamówienia [OPZ]:

1. Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu scenariusza, koncepcji wizualnej i wyprodukowaniu 1 filmu w technologii 3D, prezentującego bogactwo i różnorodność środowiska przyrodniczego Parku Krajobrazowego Orlich Gniazd (części położonej w granicach województwa śląskiego).
2. Cel produkcji filmu:
  - a) prezentacja walorów przyrodniczych oraz różnorodności biologicznej, w tym wybranych gatunków oraz ich siedlisk, występujących na terenie PK Orlich Gniazd;
  - b) wykorzystanie produkcji jako narzędzia i pomocy dydaktycznej w procesie realizowanej przez Zespół Parków Krajobrazowych Województwa Śląskiego edukacji ekologicznej społeczeństwa;
  - c) przekazanie widzowi wiedzy oraz przygotowanie do aktywnego, aczkolwiek świadomego obcowania ze zróżnicowaną przyrodą Parku Krajobrazowego Orlich Gniazd, a także podejmowanie działań w celu jej zachowania;
  - d) wykorzystywanie nowoczesnej technologii, jako jednej z form pośredniego poznawania przyrody poprzez uaktywnienie widza.
3. Docelowi odbiorcy filmu: dzieci i młodzież oraz osoby dorosłe.
4. Warunki realizacji materiału zdjęciowego:

Poniższe warunki dotyczą zgromadzenia dostatecznej ilości materiału dokumentacyjnego, pozwalającego na wykonanie przedmiotu zamówienia zgodnie z celami określonymi w pkt. 1-3. Cały nagrany materiał filmowy powinien zostać przedstawiony Zamawiającemu. Nie jest wymagane wykorzystanie wszystkich nagranych materiałów filmowych, o których mowa poniżej, w filmie będącym przedmiotem zamówienia.

  - 1) Realizacja materiału filmowego (prace operatorskie) w oparciu o napisany przez Wykonawcę scenariusz,
  - 2) Zapoznanie się z obszarem PK Orlich Gniazd (część parku znajdująca się w granicach województwa śląskiego) i nagranie materiału filmowego w okresie marzec-czerwiec 2023;
  - 3) Nagranie materiału filmowego przedstawiającego:
    - a) zakładany obszar wykonania zdjęć do filmu (szczegóły do uzgodnienia z Zamawiającym i ewentualnej modyfikacji):
      - Obszar muraw kserotermicznych w Olsztynie (wzgórze zamkowe, cegielnia, miejsce występowania przytulii krakowskiej);
      - Użytek Ekologiczny Góry Towarne, gm. Olsztyn (murawy kserotermiczne, jaskinie)
      - Jaskinia Głęboka (Rezerwat Góra Zborów, Podlesice)
      - Piaseczno – Okiennik Wielki
      - Ryczów wzgórze Grochowiec, Łysa Pałka, Babia Góra – murawy kserotermiczne
      - Rezerwat Sokole Góry (las bukowy, bór sosnowy, ostańce skalne, jaskinie, nietoperze)
      - Dolina Wodąca (liczne ostańce skalne, jaskinie, stanowisko jęczmienia zwyczajnego)
      - Rezerwat Smoleń (buczyna, ruiny Zamku Pilcza)
      - Rezerwat Parkowe (Źródła Elżbiety i Zygmunta, buczyna, ostańce skalne, jaskinie)
      - Niegowonice Wzgórze Kromołowiec (murawy kserotermiczne)
      - Łutowiec (wrzosowiska i jałowczyska)
      - Pustynia Siedlecka (murawy napiaskowe)

- Wybrane gniazda bociana białego (Jaworznik, Wysoka Lelowska)
- b) Przykładowe gatunki fauny, których w pełni animowane modele 3D powinny zostać ukazane w filmie (szczegóły do uzgodnienia z Zamawiającym i ewentualnej modyfikacji):
- nocek duży
  - podkowiec mały
  - owca (wrzosówka lub Suffolk, olkuska, świniarka)
  - koza domowa
  - jaszczurka zwinka
  - sarna
  - jeleni
  - dzik
  - lis
  - sowa puchacz
  - bocian biały
- 4) Planowany czas projekcji filmu: min. 30 minut.
5. Pozostałe warunki realizacji filmu:
- 1) Przekaz filmu powinien być zaprezentowany w sposób nowoczesny, zgodnie z zaakceptowaną przez Zamawiającego formą i dopasowaną do niego ścieżką dźwiękowo-muzyczną. Treści merytoryczne zostaną zawarte w nagraniu głosowym (lektor) oraz napisach (wersja dla osób niedosłyszących).
  - 2) Film będzie przeznaczony do publicznego odtwarzania w powstającej sali edukacyjno-projekcyjnej Ośrodka Edukacyjno-Naukowego ZPKWŚ w Smoleniu (**oglądanie – w specjalnych okularach**) oraz do umieszczenia na stronie internetowej oraz innych mediach wybranych przez Zamawiającego. Wykaz i parametry sprzętu planowanego do wyposażenia sali edukacyjno-projekcyjnej – w Załączniku Nr 6 do Zapytania ofertowego.
  - 3) Tekst lektorski oraz napisy wymagane są w dwóch wersjach językowych: język polski i angielski. Tekst w języku polskim zostanie przekazany przez Zamawiającego. Wszystkie napisy pojawiające się w filmie mają być wykonane czcionką bezszeryfową (dopuszczalne: Arial, Tahoma, Verdana lub Trebuchet MS) zgodnie z wymogami standardów przygotowania tekstu łatwego do czytania i zrozumienia (<https://www.power.gov.pl/media/13597/informacja-dla-wszystkich.pdf>).
  - 4) Formuła filmu: merytoryczna, przekazana w sposób ciekawy, przystępny i przyswajalny dla odbiorców.
  - 5) Podkład muzyczny skomponowany na potrzeby filmu lub zakupiony z dostępnych źródeł/baz danych powinien być spójny z prezentowanym materiałem filmowym i wzmacniać jego wymowę; ścieżkę dźwiękową należy kupić wraz z licencją pozwalającą na nieograniczone pola eksploatacji, w tym emisję w Internecie.
  - 6) Dopuszcza się wykorzystanie do produkcji filmu zakupionego materiału filmowego, gdy trudno będzie wykonać pożądane w filmie ujęcia, pod warunkiem zachowania integralności całości filmu, zakupiony materiał filmowy nie może stanowić więcej niż 5 % całości filmu.
  - 7) W czołówce filmu zostanie zamieszczona informacja o współfinansowaniu przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, pełnokolorowy zestaw znaków Funduszy Europejskich z barwami RP oraz znakiem UE (do pobrania: [https://rpo.slaskie.pl/czytaj/zasady\\_promocji\\_od\\_1\\_stycznia\\_2018](https://rpo.slaskie.pl/czytaj/zasady_promocji_od_1_stycznia_2018)), herb Województwa Śląskiego (do pobrania: <https://www.slaskie.pl/content/znak-graficzny-wojewodztwa-slaskiego>) oraz logotyp ZPKWŚ (przekazany Wykonawcy przez Zamawiającego).
  - 8) Wymagane przez Zamawiającego parametry techniczne obrazu i dźwięku:
    - a) Zamawiający wymaga, aby zastosowana/e technika/i zapewniała/y wysoką jakość i płynność (obraz wyrazisty, bez przeskoków klatek);
    - b) Nagranie video realizowane w rozdzielczości 6k kompresowane do 4k;

- 
- c) Implementacja modeli 3D do produkcji video (produkcja ma zawierać w pełni animowane modele zwierząt występujących na terenie PK OG, wymienionych w pkt. 4.3) b);
  - d) Przygotowanie video do projekcji w technologii 3D oraz dystrybucja do formatu kinowego DCP;
  - 9) Film powinien być dodatkowo zapisany w niższej rozdzielczości (i typie plików) pozwalającej na emisję w Internecie i odtwarzanie na płytach DVD;
  - 10) Wykonawca dokona zapisu całego zarejestrowanego materiału i gotowego filmu na dyskach zewnętrznych w układzie: 1 dysk macierzysty i 1 dysk back-up. Łączna liczba dysków będzie wynikała z objętości zapisanego materiału;
  - 11) Film zostanie doręczony Zamawiającemu na 2 nośnikach pamięci typu: pendrive oraz dysk zewnętrzny.
6. Realizacja filmu **musi się odbywać bez naruszania przepisów** Ustawy o ochronie przyrody z dn. 16.04.2004 r. z późn. zm., w szczególności do obszarów objętych ochroną prawną.
  7. Wykonawca w celu realizacji zamówienia głównie samodzielnie porusza się po przedmiotowym obszarze oraz samodzielnie pozyskuje zgody na wstęp do miejsc o ograniczonym dostępie – jeżeli takie występują. Przedstawiciel ZPKWŚ będzie towarzyszył Wykonawcy w miarę możliwości i nie kolidowania z innymi obowiązkami służbowymi.