

Będzin, dn. 02.03.2023 r.
Znak pisma: EE-B.65.3.6.2021.AG
L.dz. 94.2023

**Wykonawcy zainteresowani postępowaniem
/strona internetowa prowadzonego postępowania**

WYJAŚNIENIA TREŚCI ZAPYTANIA OFERTOWEGO

Dot.: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie zapytania ofertowego pn. **Usługa produkcji filmu przyrodniczego w technologii 3D o Parku Krajobrazowym Orlich Gniazd**, realizowanego w ramach projektu pn. „Przebudowa budynku świetlicy w Ośrodku Edukacyjno-Naukowym ZPKWŚ w Smoleniu do celów edukacji ekologicznej” realizowanego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2014-2020, Oś priorytetowa V „Ochrona środowiska i efektywne wykorzystywanie zasobów”, Działanie 5.4. „Ochrona różnorodności biologicznej”, Poddziałanie 5.4.1. „Ochrona różnorodności biologicznej – ZIT”

Województwo Śląskie Zespół Parków Krajobrazowych Województwa Śląskiego informuje, iż do ww. postępowania w dniu 27.02.2023 r. zostało złożone zapytanie. Zamawiający udziela wyjaśnień treści zgodnie z zapisami rozdziału XI pkt 14 zapytania ofertowego:

PYTANIE 1

Czy zamawiający poda kwotę jaką przeznaczy na realizację zamówienia?

ODPOWIEDŹ:

Kwota jaką Zamawiający zamierza przeznaczyć na realizację zamówienia wynosi 150 000,00 zł brutto.

PYTANIE 2

Czy materiały mają być zarejestrowane w rozdzielczości 6K dla każdego strumienia wideo, to znaczy 6K dla prawego oka i 6K dla lewego oka?

Wyjaśnienie logiki pytania: Zamawiający określił rozdzielczość w jakiej mają być zarejestrowane materiały filmowe jako 6K, jednak przy rejestracji materiału 3D dla każdego ujęcia wykonywane są dwa strumienie obrazu, po jednym strumieniu dla prawego oka i jednym dla lewego oka, po to by w efekcie końcowym uzyskać obraz stereoskopowy.

ODPOWIEDŹ:

Tak. Zamawiający wymaga, aby całość materiału zrealizowana została w rozdzielczości 6K lub większej.

PYTANIE 3

Czy do realizacji materiału należy używać kamer amatorskich np. typu GoPro, czy kamer profesjonalnych z wymiennymi obiektywami i jeśli z wymiennymi obiektywami to jakiej wielkości ma być matryca np. pełna klatka (najwyższa jakość), czy mniejsza?

Wyjaśnienie logiki pytania: Kamery typu amatorskiego: tak zwane kamery sportowe takie jak GoPro mają obecnie najwyższą rozdzielczość 5,3K Rozdzielczość 6K dla pojedynczej kamery występują wyłącznie w sprzęcie profesjonalnym, w kamerach z wymiennymi obiektywami.

ODPOWIEDŹ:

Dobór sprzętu leży po stronie Wykonawcy i powinien być dobrany tak, aby efekt końcowy spełniał założenia ujęte w zapytaniu ofertowym. Zamawiający dopuszcza stosowanie kamer sportowych, jednakże nie jako podstawowych, mogą one posłużyć za dodatkowe kamery efektowe.

PYTANIE 4

Z jakim poziomem wierności należy zwizualizować modele zwierząt i czy pełna animacja oznacza obracanie nieruchomych modeli, czy wykonywanie ruchów przez zwierzęta?

ODPOWIEDŹ:

Zamawiający wymaga odwzorowania jak najbardziej zbliżonego do oryginału oraz aby zwizualizowane modele zwierząt poruszały się. W przypadku niesatysfakcjonującego efektu, Zamawiający zastrzega sobie prawo do wykonania poprawek przez Wykonawcę.

PYTANIE 5

Czy zwierzęta i ich cechy gatunkowe mają być odwzorowane na poziomie encyklopedycznym, czy popularnym?

Wyjaśnienie logiki pytania: Wykonanie od zera modeli 11 zwierząt jest bardzo kosztowne i trudne do wykonania w budżecie poniżej 130 tys. zł. Dla zmniejszenia kosztów można wesprzeć się gotowymi profesjonalnymi modelami np. z bazy. <https://sketchfab.com/search?features=animated&q=stork&type=models>

Jednakże przy dobieraniu modeli dla nietypowych zwierząt np. specyficznych gatunków nietoperzy, odnalezienie dokładnie odwzorowanego gatunku będzie niemożliwe. Wykonanie modelu na poziomie encyklopedycznym od zera będzie bardzo kosztowne. Bardzo proszę o precyzyjne odpowiedzi na powyższe pytanie, ponieważ brak precyzji uniemożliwi Zamawiającemu kontrolę nad jakością wykonanych prac, a oferentom zablokuje możliwość rzetelnej wyceny i zadawalającej realizacji zadania w zakładanym budżecie.

ODPOWIEDŹ:

Zamawiający wymaga odwzorowania jak najbardziej zbliżonego do oryginału, aby odwzorowane zostały najważniejsze cechy gatunku, tj. m.in. wielkość, kolor, proporcje ciała. W przypadku niesatysfakcjonującego efektu, Zamawiający zastrzega sobie prawo do wykonania poprawek przez Wykonawcę.

PYTANIE 6

Zamawiający nie określił parametrów jakości obrazu, a jedynie rozdzielczość. W standardach profesjonalnych rozdzielczość nie jest najważniejszym czynnikiem wpływającym na jakość obrazu. Kluczowa jest ilość bitów rejestrowanego obrazu - profesjonalny standard to 10-bit kodowanie koloru typu 4:2:2, standard kodeka wideo np. profesjonalny typu RAW lub ProRes, , wielkość matrycy, konieczność stosowania kamer z wymiennymi obiektywami.

Czy Zamawiający określa te parametry?

ODPOWIEDŹ:

Zamawiający określa następujące parametry jakości obrazu: 10-bit'owe kodowanie koloru typu 4:2:2, standard kodeka wideo np. profesjonalny typu RAW lub ProRes.

PYTANIE 7

Czy zamawiający akceptuje rejestrację obrazu kamerą sferyczną 3D VR360, np. Insta360 PRO 2 - Pytanie jest bardzo istotne dla jakości obrazu, bowiem przy rejestrowaniu obrazu kamerą sferyczną VR360, nie otrzymamy prawdziwego obrazu 6K, ponieważ co prawda obraz sferyczny będzie miał rozdzielczość nawet 8K, ale jego wycinek wykorzystany do montażu obrazu o proporcjach 16:9 będzie stanowił mniej niż połowę rozdzielczości obrazu sferycznego, więc mniej niż 6K, sam obraz będzie także zniekształcony z powodu zastosowania wbudowanych w to urządzenie obiektywów szerokokątnych i braku możliwości zastosowania obiektywów wymiennych.

ODPOWIEDŹ:

Zamawiający dopuszcza kamerę tego typu jako kamerę pomocniczą/efektową, jednakże nie jako kamerę podstawową.

PYTANIE 8

Zamawiający określił rozdzielczość rejestrowanego materiału na 6K, a format obróbki na 4K, jednak format dla projektora to 2K. Czy format do Internetu ma pozostać 4K, czy ma być 2K i mniejszy? Czy zamawiający planuje wyświetlać obraz 3D na telewizorach 3D, czy wyłącznie za pomocą projektora oraz w Internecie.

ODPOWIEDŹ:

Zamawiający wymaga, aby całość materiału zrealizowana została w rozdzielczości 6K lub większej.