

## OPIS WYPOSAŻENIA SALI KINOWEJ

Przedmiot zamówienia obejmuje:

### **1. Dostawa i montaż urządzeń do projekcji kinowej DCP**

#### **a) Projektor kinowy - sztuk 1**

- Standard DCI
- Rozdzielczość rzeczywista 2K (2048 x 1080 pixeli)
- Jasność minimum 6.000 lumenów
- Kontrast obrazu minimum 2.200:1
- Wyposażony w laserowe źródło światła
- Żywotność źródła światła minimum 40.000 h
- Odtwarzanie filmów w formacie 2D i 3D
- Obiektyw projekcyjny DC2K 0,69"
- Podstawa projektora
- Panel sterujący (komputer do obsługi projektora)

#### **b) Serwer kina cyfrowego - sztuk 1**

- Standard DCI
- Zintegrowany projektorem kinowym
- Minimum 1.8 TB pamięci wewnętrznej

#### **c) Zespół ekranowy – komplet 1**

- Rama wykonana z profili stalowych typu „floating” („pływająca”)
- Okotowanie ściany tylnej w kolorze czarnym z drapowaniem 50% (funkcja dekoracyjna)
- Materiał projekcyjny na bazie PCV, perforowany, wymiary 510 cm x 276 cm (1,85:1)
- Współczynnik wzmocnienia światła (gain) minimum 1,0

### **2. Dostawa i montaż urządzeń do nagłośnienia kinowego Dolby**

#### **a) Procesor dźwięku kinowego – sztuk 1**

- Cyfrowy procesor dźwięku kinowego z wbudowanym monitorem kontrolno-odsluchowym
- wspierający dekodowanie Dolby Surround 7.1, Dolby Surround 5.1, Dolby ATMOS (opcja - możliwość rozszerzenia)
- Umożliwiający reprodukcję dźwięku w formatach Dolby Digital Plus™, Dolby TrueHD - wsparcie dla strumienia Atmos rozwiązań konsumenckich przez HDMI
- Wejścia sygnałowe: wielokanałowe 8 x AES-3 (2 x RJ45) dla serwera kinowego DCI, 2 x AES-3 (BNC) dla źródeł alternatywnych, 2 x analog (RCA), 1 x HDMI 2.0 IN, 1 x wejście mikrofonowe
- Wbudowane złącze: GB Ethernet (1000Base-T / RJ-45); HDMI 2.0 OUT; USB 3.0 oraz DB-9 (RS232, kompatybilność ze standardem ASCII)

**b) Głośnik główny zaekranowy – sztuk 3**

- Pasywna, dwudrożna, szerokopasmowa kolumna głośnikowa przeznaczona dla kanałów: lewy, centralny, prawy
- Skuteczność nie mniej niż: 99dB SPL
- Moc minimum 300W (wg metody pomiarowej AES-2h)
- Zakres odtwarzanych częstotliwości nie gorszy niż: 45Hz-18kHz

**c) Głośnik niskotonowy – sztuk 1**

- Pasywna, niskotonowa kolumna głośnikowa przeznaczona dla kinowych systemów nagłośnieniowych, odtwarzająca najniższe częstotliwości filmowej ścieżki LFE
- Skuteczność nie mniej niż: 132 dB SPL
- Moc minimum 650W (wg metody pomiarowej AES-2h)

**d) Głośnik efektowy surround – sztuk 8**

- Pasywna, dwudrożna, szerokopasmowa kolumna głośnikowa przeznaczona dla kanałów surround (efektowych) w wielokanałowych kinowych systemach nagłośnieniowych
- Skuteczność przetworników nie gorsza niż 94 dB (1W/1m)
- Moc nie mniejsza niż 150 W (wg metody pomiarowej AES-2h)
- Zakres odtwarzanych częstotliwości nie gorszy niż: 50Hz-20kHz
- Wyposażony w uchwyt montażowy

**e) Wzmacniacz kinowy – sztuk 2**

- Dwukanałowy wzmacniacz klasy D z wbudowanym procesorem DSP
- Procesor DSP zawierający co najmniej: zwrotnicę, limiter, filtry
- Moc nie mniej niż: 2x 775 W/2 $\Omega$ , 2x 525 W/4 $\Omega$ , 2x 300 W/8 $\Omega$ , 1x 1550 W/8 $\Omega$ /mono, 1x 1050 W/4 $\Omega$ /mono
- Wejścia sygnałowe :XLR, RCA
- Wyposażony w wyświetlacz LCD
- Zasilanie 230V 50/60 Hz.

**f) Wzmacniacz kinowy – sztuk 4**

- Dwukanałowy wzmacniacz klasy D z wbudowanym procesorem DSP
- Procesor DSP zawierający co najmniej: zwrotnicę, limiter, filtry
- Moc nie mniej niż: 2x 1200 W/2 $\Omega$ , 2x 775 W/4 $\Omega$ , 2x 440 W/8 $\Omega$ , 1x 1550 W/8 $\Omega$ /mono, 1x 2400 W/4 $\Omega$ /mono
- Wejścia sygnałowe :XLR, RCA
- Wyposażony w wyświetlacz LCD
- Zasilanie 230V 50/60 Hz.

**g) Szafa rackowa – sztuk 1**

- Szafa rackowa, stojąca, metalowa, w kolorze czarnym
- Wysokość 27U
- Wymiary zewnętrzne: szerokość minimum 600mm, głębokość minimum 600mm

**h) Okablowanie głośnikowe niezbędne do uruchomienia systemu kinowego – komplet 1**

**3. Dostawa i montaż podłogi podniesionej widowni – komplet 1**

- Dostawa i montaż podłogi podniesionej z płyt FHB na konstrukcji systemowej
- Wysokość podłogi w zakresie: H – 10-90 cm
- Klasa odporności na ogień REI 30
- Konstrukcja nośna to wolnostojące słupki stalowe, ocynkowane, ustawione w module 60x60cm, o płynnej regulacji wysokości, klejone do podłoża.
- Płyty podłogowe z gipsu integralnego FHB, obustronnie impregnowane o wymiarach 600 x 1200 x 32 mm i gęstości 1500kg/m<sup>3</sup>.
- Zabudowa pionowa z płyt z gipsu integralnego FHB.

**4. Dostawa i montaż wykładziny podłogowej – komplet 1**

- Dostawa i montaż wykładziny welurowej obiektowej o gramaturze runa minimum 1000g/m<sup>2</sup>, w kolorystyce ciemnej (do uzgodnienia) na powierzchni posadzki przed ekranem i w ciągach komunikacyjnych/schodach.
- Dostawa i montaż wykładziny obiektowej, zmywalnej PVC na podestach widowni w części pod fotelami kinowymi

**5. Dostawa i montaż oświetlenia przeszkodowego na krawędziach stopni schodowych w sali kinowej.**

- Dostawa profilu aluminiowego w kolorze czarnym z oświetleniem światłowodowym –
- Zasilacz ze sterownikiem
- Oznaczenie numeracji rzędów
- Okablowanie do w/w systemu.

**6. Dostawa i montaż foteli – sztuk 36**

- Konstrukcja nośna wykonana z profili metalowych
- Tapicerowane siedzisko i oparcie
- Tapicerka trudno-zapalna 100% poliester
- Mechanizm składania siedziska sprężynowy
- Numeracja rzędów i foteli

Fotele powinny spełniać wymogi p.poż. w zakresie PN-B-02855-1988, PN-EN 1021-1:2014, PN-EN 1021-2:2014 potwierdzone wynikami badań wykonanych przez akredytowaną jednostkę badawczą.

Rozmieszczenie foteli należy wykonać z zachowaniem obowiązujących norm.